

Futurs Composés présente

BIEN ENTENDU!

UN MOIS POUR LA CRÉATION MUSICALE

DU 3 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 2016

Au programme près de 300 rendez-vous : concerts, performances, spectacles, festivals, ciné-concerts, rencontres, ateliers, etc. Partout en France et à l'étranger!

www.bien-entendu-musique.com



BIEN ENTENDU!

UN MOIS POUR LA CRÉATION MUSICALE

Une manifestation à l'initiative de Futurs Composés, réseau national de la création musicale et portée par les 233 membres du réseau (France, Belgique, Québec) : centres nationaux de création musicale, compositeurs, éditeurs et labels, ensembles et compagnies, festivals, musiciens, structures de diffusion, de formation, d'information et de production.

1 mois pour découvrir la diversité, la liberté et l'inventivité de la création musicale d'aujourd'hui!

- 54 créations
- 120 concerts / récitals / opéras
- 48 spectacles musicaux / ciné-concerts
- 38 performances / parcours sonores / installations / expositions
- 20 ateliers / master classes / stages / résidences
- 22 rencontres / débats / conférences

7 temps forts en régions!
Des rencontres professionnelles sur les enjeux de la création musicale à l'échelle des nouvelles grandes régions.

Auvergne-Rhône-Alpes
10/11 « La création musicale dans la nouvelle grande région Auvergne-Rhône-Alpes », Clermont-Ferrand

Bourgogne-Franche-Comté
17/11 « Journée Bien Entendu ! Rassemblement des acteurs de la création musicale en Bourgogne-Franche-Comté », Le Consortium, Dijon

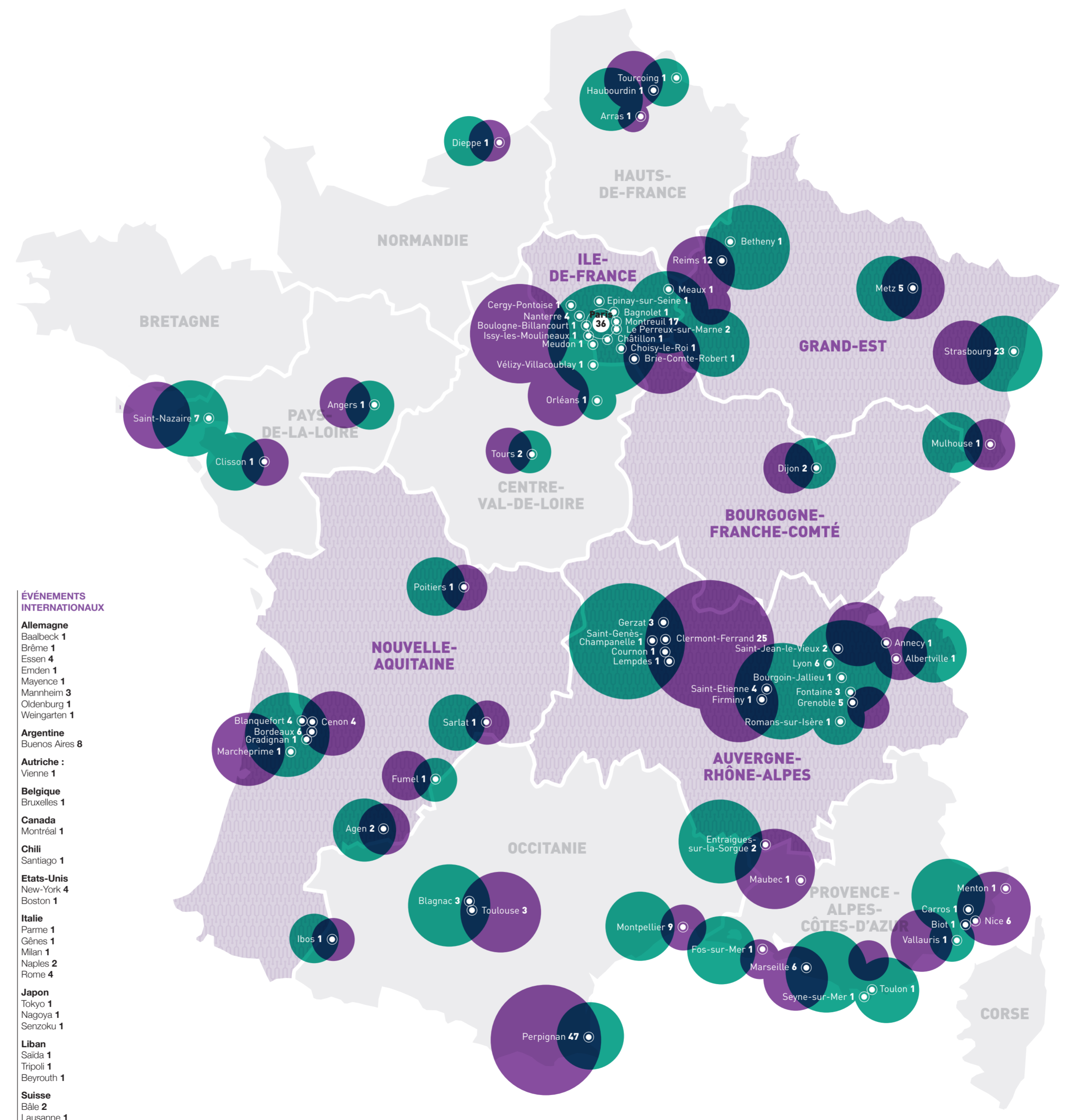
Grand-Est
10/11 « Création Musicale dans le Grand Est – bilan et perspectives »
24/11 « Création Musicale dans le Grand Est – Forum des musiques de création »
Théâtre du Saulcy, Université Lorraine, Metz

Ile-de-France
17 & 18/11 « Rencontres Internationales / Assises du théâtre musical #3 »
1/12 « 3^{èmes} Rencontres artistiques Futurs Composés »
Nouveau Théâtre de Montreuil – centre dramatique national

Nouvelle-Aquitaine
22/11 Journée inter-réseaux, FEVIS – FUTURS COMPOSES « La coopération dans le domaine de la musique entre acteurs culturels de la Nouvelle-Aquitaine - Plateaux de saison », TAP-Théâtre Auditorium de Poitiers

PRÈS DE 300 CONCERTS ET SPECTACLES EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER !

5 régions pilotes pour porter le débat sur la création musicale aujourd'hui



233 MEMBRES DE FUTURS COMPOSÉS

6 Centres nationaux de création musicale
Césaire - Centre national de création musicale, CIRM - Centre national de création musicale, GMEA - Centre national de création musicale, GMEM - Centre national de création musicale, Grame - Centre national de création musicale, La Muse en Circuit - Centre national de création musicale.

6 Labels et éditeurs
Editions Durand Salabert Eschig (Universal Music Publishing Classical), émouvance, Label Cuicatt, L'impreinte digitale et Onoma éditions musicales, MFA (Musique Française d'Aujourd'hui), Môméludies.

78 Ensembles et compagnies
2CDM-Polychronies, accentus, aKousthéa Cie, Ensemble ALMAVIVA, Archipels - Cie Dominique Pifarély, Ars Nova ensemble instrumental, Association Ryoanji - ensemble [n]tatus, Calliope - Voix de femmes, Cie (Mic) zjaz - Pierre Badaroux, Cie sound track, Chœur de chambre les éléments, Chœur régional Vittoria d'Ile-de-France, Collectif Arfi, Collectif Ishtar, Collectif Multipistes, Cie D'Autres Cordes / Franck Vigroux, Compagnie Inouïe - Thierry Balasse, Compagnie Le Grain - Théâtre de la Voix, Compagnie voQue - Jacques Rebotier, Décor Sonore, Duo Autres Voix de Piano, éclats, Ensemble 2e2m, Ensemble Aleph, Ensemble Atmusica, Ensemble C Barré, Ensemble Calliope, Ensemble Court-circuit, Ensemble De Caelis, Ensemble de Musique Interactive, Ensemble Diagonal, Ensemble FA7, Ensemble Hope, Ensemble intercontemporain, Ensemble Les Temps Modernes, Ensemble MG21, Ensemble Orchestral Contemporain, Ensemble Phare à Lucioles, Ensemble Skène, Ensemble Télémaque, Ensemble Utopik, Ensemble Variances, Ensemble vocal Sequenza 9.3, Ensemble Zellig, éOle - Collectif de musique active, GMLV - Groupe Musiques Vivantes Lyon, Hanatsu Miroir, L'Instant Donne, Laborintus, La Forge-C.I.R, Le Soufflé Nomade - Trio d'Argent, Le UN Ensemble, Les Cris de Paris, Les Percussions de Strasbourg, Le Quatuor Béla, Motus, Multilatérale, Musicateuze, Musiques Nouvelles, Muzix, NEM - Nouvel Ensemble Moderne, Odysée ensemble & cie, ONCEIM - Les rendez-vous contemporains de Saint-Merry, Opéra.3, OUSONMUPO, Percussions Claviers de Lyon, PIANOANDCO, Proxima Centauri, Puce Muse, Résonance Contemporaine, S-composition, soundinitiative, Spirito Chœurs et Solistes de Lyon - Bernard Tétu - Chœur Britten, Tempéraments, Temps Relatif - ensemble vocal, TM+ ensemble orchestral de musique d'aujourd'hui, Trio Polycordes, Voix de Stras'.

9 Festivals
CIMN - Festival Détours de Babel, Festival Aspects des Musiques d'Aujourd'hui - Orchestre de Caen, Festival Aujourd'hui Musiques - Théâtre de l'Archipel - Scène nationale de Perpignan, Festival d'Automne à Paris, Festival Densités, Festival Météo, Festival Musiques Démesurées, ROYAUMONT - Voix Nouvelles, Why Note.

22 Structures de diffusion et de production
Abbaye de Noircac - Centre culturel de rencontre, Arcal - Compagnie Nationale de Théâtre Lyrique et Musical, Arsenal - Metz en Scènes, Art-Temps Réel, Art Zoyd, Association Electrophonie, Atelier de musique du Havre, Centre de création musicale Voce, Cie d'un instant à l'autre, Concours International de Piano d'Orléans, Cross-Média Culture, Festival de Chaillol, GRIM - scène musicale de montevideo, INA - GRM, Ircam-Centre Pompidou, L'Oreille Électrique, La Grande Fabrique, Lutherie Urbaine, MIM - Laboratoire Musique et Informatique de Marseille, Maguelone Vidal / intensités, Or Not..., Pocket Lyrique.

5 Structures de formation et d'information
ACROE - Association pour la Création et la Recherche sur les Outils d'Expression, Cdmc - Centre de documentation de la musique contemporaine, Centre Iannis Xenakis, CFMI - Université Paris-sud 11, France Festivals.

6 Scènes nationales et conventionnées
Athénor, scène nomade de création et de diffusion, CCAM - Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, le lieu unique - Scène nationale de Nantes, Maison de la musique de Nanterre - Scène conventionnée, Nouveau Théâtre de Montreuil - centre dramatique national, Scènes Croisées de Lozère - Scène conventionnée.

101 Compositeurs, musiciens, indépendants
Eryck Abecassis, Serge Adam, Juan Arroyo, Benoist Baillergeau, Séverine Ballon, Thierry Besche, Sébastien Béranger, Marie-Hélène Bernard, Raphaële Biston, Philippe Bodin, Georges Bouff, Jean Boillot, Richard Bois, Lionel Bord, Denis Bosse, François Bousch, Hélène Breschand, Catherine Brisset, Claude Cadoz, Guilherme Carvalho, Angelica Cathariou, Pierre-Adrien Charpy, Laurence Chave, Jean-Marc Chouvel, Pascal Contet, Jean-Marie Colin, Pascale Critten, Claude Crousier, Pablo Cueco, Daniel D'Adamo, Patricia Dallio, Anne-Gabriel Debaecker, Patrick Defosse, Claude Delangle, Caroline Delume, Christian Eloy, Pierre Estève, Carl Faia, Philippe Festou, Carl-Emmanuel Fisbach, Dominique Fonfrède, Lionel Ginoux, Suzanne Giraud, Stéphane Godet, Joseph Grau, Christine Groult, Loïc Guénin, David Hudry, David Jisse, Erwan Keravec, Sophie Lacaze, Philippe Laval, Grégoire Lorieux, Pierre Malbos, Thérèse Malengrau, Stéphane Magnin, Stéphane Marin, Laurent Mariusse, Antony Maubert, Fred Maurin, Tom Mays, Will Menter, Philippe Moëne-Loccoz, Anne Montaron, Zad Moulitaka, Jacqueline Muller, Luis Naón, Valérie Philippin, Tania Pivdori, Gilles Racot, Nadia Ratsimandresy, Claire Renard, Dominique Répécaud, Michel Risse, Carol Robinson, Étienne Rolin, Jean-Christophe Rosaz, François Rossé, Iradj Sahbai, Fabien Saillard, Pierre Sauvageot, Mareike Schellenberger, Gilles Schuehnmacher, Olivier Sens, André Serre-Milan, Iván Solano, Elzbieta Sikora, Georgia Spiropoulos, Marianne Suner, Woudi Tat, Roger Tessier, Leilei Tian, Michel Titin-Schneider, Kasper T. Toepfritz, Françoise Toullec, Vincent Trollet, Nicolas Tzortzis, Nicolas Vérin, Valentin Villenave, Jean Voguet, Thibaut Walter.

Programmation complète sur : www.bien-entendu-musique.com